

# Magicien de pierre

Alain Ellouz a inventé un artisanat d'art en associant les gestes précis des sculpteurs et ébénistes de la pierre aux technologies de pointe et de maîtrise de la lumière. Il révèle l'extraordinaire richesse cachée de l'albâtre et du cristal de roche dans des créations fascinantes, au minimalisme raffiné, transcendées par la lumière.

— Véronique Guilpain —

C'est entouré d'une équipe de 35 personnes comprenant des designers, un bureau d'études toujours plus innovant, des sculpteurs et des ébénistes hautement qualifiés, qu'Alain Ellouz coordonne depuis 2005 les créations de L'Atelier Alain Ellouz, situé à Buc dans les Yvelines. Les pièces sont toutes réalisées à la main, conçues avec les mêmes exigences et dans la plus pure tradition des grandes Maisons de luxe françaises.

La sélection implacable de chaque pierre, la précision du geste, la qualité d'exécution et d'installation des ouvrages permettent à l'Atelier de s'inscrire dans le patrimoine français des meilleurs artisans d'art. Guidé par le souci constant de révéler les trésors cachés de l'albâtre, il a contribué à en faire un matériau incontournable de l'architecture d'intérieur de luxe. Ses projets sur mesure, ses luminaires d'exception ainsi que ses

luxueuses pièces de mobilier ornent désormais les palais royaux, les plus beaux hôtels et les intérieurs de résidences privées, à travers le monde. Le 26 mars dernier a d'ailleurs été inaugurée la Fondation Alain Ellouz destinée à porter la pierre d'albâtre sur la scène artistique internationale. Unique et poétique ! ■

[www.atelieralainellouz.com](http://www.atelieralainellouz.com)



Alain Ellouz dans son atelier à Buc, devant le lustre sculptural Infinity 12.



Au centre de l'atrium de la maison Villeroy à Paris, un lustre monumental dessiné sur mesure par l'atelier, composé de 35 sphères d'albâtre ciselées, suspendues à des tiges, sur une hauteur de trois étages.



Suspension Liberty. Albâtre en lévitation, retenu par de simples câbles en acier gainés de cuir. La bague en laiton souligne la structure minimaliste du luminaire.



Lampadaire Fantasy, collection Infinity Design, composé de trois pièces d'albâtre de différentes hauteurs, retenues par une bague centrale en métal doré.



Lustre Élysée V, 140 cristaux de roche s'inscrivent dans une double roue, comme un bijou sublime et grandiose.



Associées en composition les suspensions Camille, Céline et Colette forment un ensemble de luminaires raffiné et contemporain, parfait pour sublimer une table de fête.



Lustre monumental composé d'éléments SOHO, deux disques d'albâtre assemblés par un anneau de métal et suspendus au plafond.