167 DÉCEMBRE 2022 - JANVIER 2023

RÉSIDENCES DÉCORATION

INSPIRATIONS
TOUTES LES TENDANCES DÉCO 2023 EN AVANT-PREMIÈRE

TAPIS & TISSUS
LES ÉDITEURS FONT LEUR SHOW POUR HABILLER NOS INTÉRIEURS

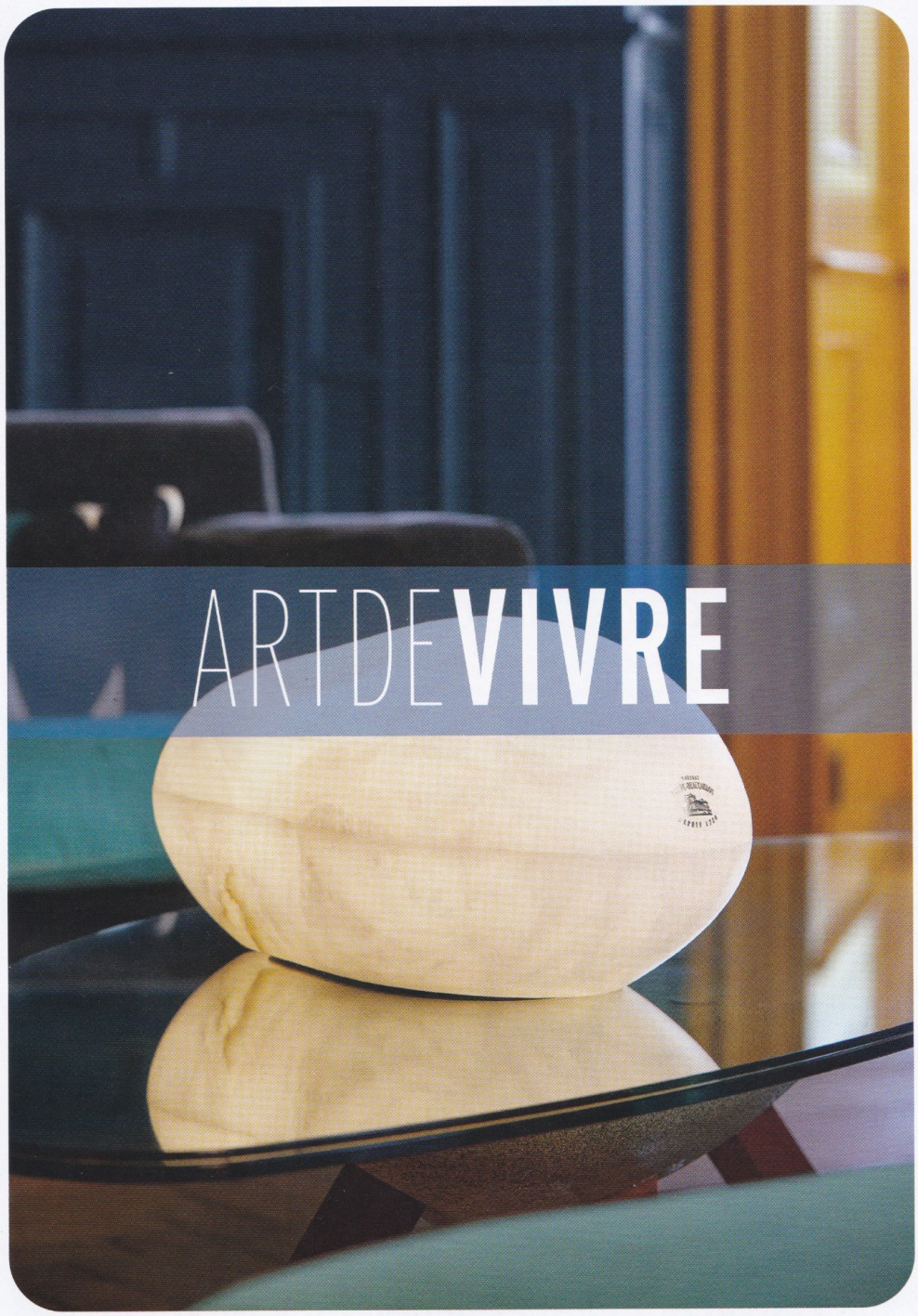
IDÉES CADEAUX
GOÛT, ODORAT, OUÏE, VUE, TOUCHER : NOS 5 SENS SONT À LA FÊTE !

ART DE VIVRE
CHAMPAGNE, PÂTISSERIE, VOUS PRENDREZ BIEN UN PEU DE GOURMANDISE ?

DOUCE EXTRAVAGANCE

De Paris à Megève, de Milan à New York, quand la fantaisie se conjugue à l'élégance

bleu petrol
L 14827 - 167 - F: 6,00 € - RD



© ATELIER ALAIN ELLOUZ

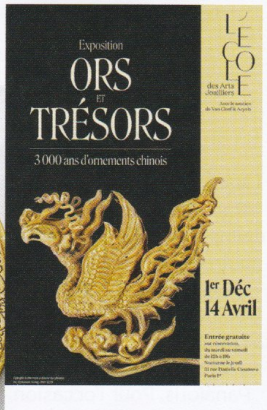
*Par **Cécile Olivéro** et **Clément Sauvoy***

EXPO

Une fascination intemporelle

Après avoir séduit Hong Kong, « Ors et trésors, 3000 ans d'ornements chinois » s'invite à Paris. Les pièces présentées, toutes issues de l'exceptionnelle collection privée Mengdiexuan, témoignent de l'engouement suscité par l'or dès le Ve millénaire avant notre ère. L'exposition met en lumière la matière et les techniques pour la sublimer, mais aussi la symbolique qui s'y rattache. Extra-or-dinaire !

Jusqu'au 14 avril 2023 à l'École des arts Joailliers, 31 rue Danielle-Casanova, Paris 1er / lecolevancleefarpels.com/fr/fr



© PICSPARK CO.

ART URBAIN

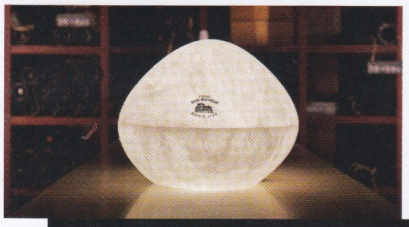
À la croisée des genres

Le magasin clermontois Archea, chaîne spécialisée dans l'aménagement intérieur sur mesure, invite le duo d'artistes plasticiens franco-allemands KRM à exposer sur ses cimaises. Les pièces du tandem célèbrent l'art urbain et expriment l'esprit de décloisonnement du lieu, voulu par sa gérante, Aurore Olivier. Une jolie découverte, à allier avec le parcours *street art* de la capitale auvergnate, le Such'Art.

Showroom Archea, 1 bis rue Ballainvilliers, 63000 Clermont-Ferrand / archea.fr

COLLAB MILLÉSIMÉE

Une ode à la création

L'albâtre inspire Alain Ellouz, qui veut faire de ce matériau un acteur majeur de la scène artistique internationale. C'est dans son atelier éponyme qu'est né ce coffret rétro-éclairé, sublime cocon conçu pour accueillir un millésime d'exception, un double magnum 1982 issu de la collection château Ducru-Beaucaillou. Naturellement blanc et translucide, l'albâtre est une pierre tendre utilisée par les sculpteurs. Elle fait référence à la terre, cette même terre où pousse la vigne. Hommes de passion, Alain Ellouz et Bruno-Eugène Borie, le propriétaire vigneron du château Ducru-Beaucaillou, mettent ici en lumière des savoir-faire français au service d'une œuvre d'art enveloppant un grand cru classé en 1855. Seule une trentaine d'exemplaires numérotés sont proposés à des collectionneurs d'art et de grands vins.

atelier-alain-ellouz.fr / chateau-ducru-beaucaillou.com