

VILNIUS
Le joyau
balte en
20
adresses

DECORATION

5 INTÉRIEURS
INSPIRANTS
+ NOS SHOPPINGS
TENDANCE

**DRESSING
RANGER
AVEC STYLE**
c'est possible !

**Tissus
L'ESPRIT
VOYAGE**
NOUS SÉDUIT

L 14126 - 311 - F: 5,90 € - RD

N° 311 NOVEMBRE 2023

FRANCE METRO: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€ - BEL: 6,40€ -
ESP: 6,90€ - GR: 6,50€ - IT: 6,50€ - LUX: 6,40€ - PORT G: 6,40€ -
6,50€ - DOM S: 6,90€ - TOMS: 10,00CHF - CAN: 10,99CAD -
CHF: 9,70CHF - MAR: 8,00MAD - TUN: 20TND

CVI



PARIS

**QUOI
DE NEUF**
ILE-DE-FRANCE



GALERIE PIERRE YOVANOVITCH MOBILIER

LIGNE DIRECTE

Au cœur du Marais, dans un espace de 250 m², le designer et architecte d'intérieur Pierre Yovanovitch vient d'inaugurer une galerie dédiée à sa ligne de mobilier. Il y expose également des œuvres d'artistes contemporains (le plasticien Tadashi Kawamata, le peintre Francesco Clemente, le sculpteur Imi Knoebel...). Un galop d'essai avant l'ouverture, en novembre, de son premier showroom à New York, dans le quartier de Chelsea.

**4, passage Sainte-Avoye,
Paris-3e. pierreyovanovitch.com**

Canapé "Mindy", table basse
"Quinn", fauteuil "Eloi", applique
"Honeymoon2", table d'appoint
"Candy Pebble".

Federico Torra

RE-DÉCOUVRIR PARIS

Sillonner la capitale à la découverte de nouvelles galeries ou d'expositions inédites avant de filer tester des tables fraîchement inaugurées dans des écrans de haut vol, quel meilleur programme pour cet automne ?

par Audrey Schneuwly

NOUVELLES EXPOS

GALERIE ALAIN ELLOUZ

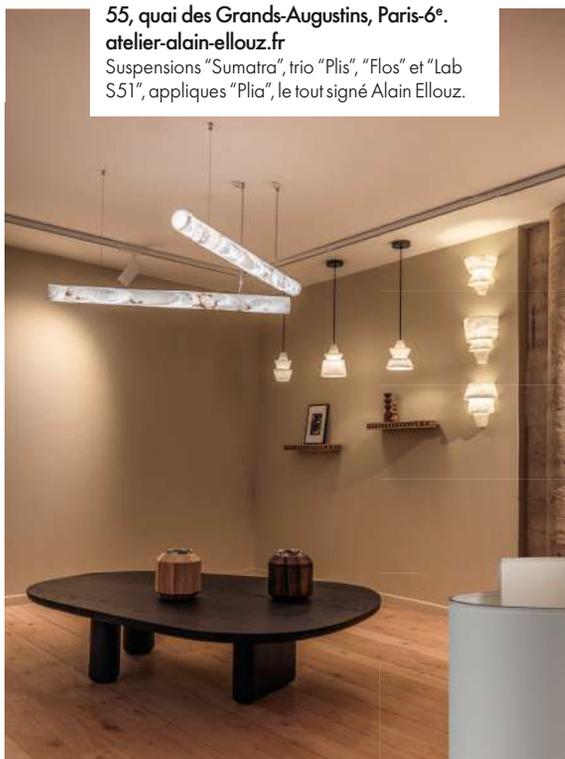
CREATIONS LUMINEUSES

Avis aux fans de luminaires en albâtre ou en cristal de roche : Alain Ellouz, pro en la matière, vient d'installer ses réalisations dans un lieu historique de 270 m² abritant les vestiges de l'ancienne église du couvent des Grands-Augustins. On y trouve également une matériauthèque dédiée aux projets sur mesure (lampes monumentales, mobilier ou aménagements). Entre colonnes et vieilles pierres, le créateur sculpteur ponctue l'espace d'expositions temporaires. La première, "Natures minérales", dévoile les luminaires de Caroline Leite, gravés à la pointe sèche ou pierre noire, transformant chaque pièce en œuvre unique.

55, quai des Grands-Augustins, Paris-6°.

atelier-alain-ellouz.fr

Suspensions "Sumatra", trio "Plis", "Flos" et "Lab S51", appliques "Pli", le tout signé Alain Ellouz.

**GALERIE CHARLES ZANA** →
JEU DE LUMIERES

Dans sa galerie de la rue de Seine, l'architecte d'intérieur Charles Zana met en scène sa collection de lampes sculpturales, comme une constellation précieuse. Ici, "Chios" en cèdre et papier (Ø 27 x h. 92,5 cm)

Jusqu'au 17 novembre, "Lux",
13, rue de Seine, Paris-6°.

**ESPACE COMMINES**, DANS L'ŒIL DE JANE PUYLAGARDE ↑

Lors d'un voyage au Mexique dans les années 1990, l'artiste Jane Puylagarde découvre, fascinée, une consœur qui peint en appliquant des gouttes de peinture. Elle s'approprie ce geste et le réinvente au fil des années en développant sa propre technique, déposant des gouttes de peinture sur ses toiles – jusqu'à une vingtaine de couches successives – à l'aide d'une pointe d'épingle à cheveux. Aujourd'hui, elle présente une nouvelle série de toiles illustrant la nature sauvage de Formentera (aux Baléares) balayée par le vent, où elle vit une partie de l'année.

Du 13 au 21 décembre, "A Forest & des hommes qui voudraient être des arbres",
17, rue Commines, Paris-3°. Œuvre "Les Deux Gardiens", 280 x 200 cm, Jane Puylagarde.

↑ **MAISON GUERLAIN**, "LES FLEURS DU MAL"

Comme une ode à la célèbre œuvre de Charles Baudelaire, le parfumeur créateur Guerlain – qui fête cette année les 170 ans du Flacon aux Abeilles – a proposé à 26 artistes internationaux – talents émergents ou figures majeures – d'explorer les multiples liens existant entre la nature et la création artistique sous différentes formes et à travers divers supports et médiums. Une dizaine d'œuvres inédites ont été produites spécialement pour l'occasion.

Jusqu'au 13 novembre, 68, av. des Champs-Élysées, Paris-8°.

Photo "Not My Mother's Headdress" par Thandiwe Muriu, 2022.



GALERIE CLAVÉ FINE ART

“PAULINE GUERRIER – AD MIRE II”

« Je n’ai pas de matériaux de prédilection. Mon travail est avant tout le fruit de la rencontre avec une matière que je découvre au moment où je crée », explique Pauline Guerrier, artiste multidisciplinaire qui utilise des savoir-faire traditionnels et des techniques ancestrales

comme la broderie, la marqueterie de paille, la tapisserie ou encore le verre soufflé pour créer des œuvres multiples. En témoignent la sculpture “Komboloï” en marqueterie de bois massif (à droite sur la photo) et la toile “Les Hamadryades” en laine et coton (à gauche).

Jusqu’au 18 novembre, 10 bis, rue Roger, Paris-14^e.
clavefineart.com

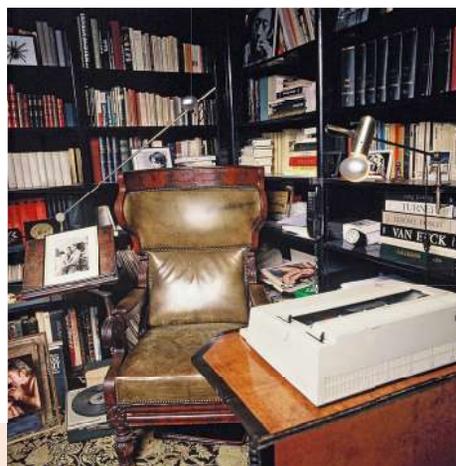


← GALERIE LAURA GONZALEZ

“CONVERSATIONS, REFLEXIONS, DIVAGATIONS”

Dans une scénographie révélée pendant la Design Week en septembre et visible pendant un an, l’architecte d’intérieur Laura Gonzalez fait la part belle aux matériaux et aux artisans avec lesquels elle collabore. Lit de repos en bois sculpté d’un bas-relief, lampadaire au piétement en papier compressé et abat-jour en pétales de soie, table “Antibes” en lave noire aux pieds sculptés, assiettes en céramique garnies de spaghettis et boulettes vernissés... Un éternel émerveillement devant ce décor tendu de tissu jacquard dont le parquet en bois debout révèle des inserts en marbre.

3, rue de Lille, Paris-7^e. lauragonzalez.fr



MAISON & MUSÉE GAINSBOURG ARRÊT SUR IMAGE

Tous les médias en ont parlé, difficile de passer à côté : les portes de la maison de Serge Gainsbourg disparu en 1991 viennent de rouvrir ! Guidé par la voix de Charlotte Gainsbourg, le visiteur pénètre dans un intérieur figé dans le temps. Âmes sensibles, s’abstenir... De l’autre côté de la rue, la visite se poursuit dans le musée, la librairie, la boutique, le café et le piano-bar dont le décor a été imaginé par Jacques Garcia. 14, rue de Verneuil, Paris-7^e. maisongainsbourg.fr



← Petit salon

Le parquet "Médaille" que le designer avait conçu pour Carrésol se retrouve désormais sur les murs, enveloppant chaleureusement sa nouvelle collection : luminaires en bronze et cristal de roche, fauteuil "Cala" brodé par la maison Vermont, tapis "Roseblum", bureau et chaise en fer forgé martelé.



Stephan Julliard ; presse

GALERIE PRIVÉE PIERRE GONALONS

LEVER DE RIDEAU

Autre moment fort de la dernière Design Week, la découverte de cet appartement showroom aménagé par Pierre Gonalons. « En plus de ma galerie passage Véro-Dodat, j'avais envie de montrer une autre facette de mon travail, de mettre en scène mon univers et mes pièces, à la façon d'un pied-à-terre », détaille le créateur. Pari réussi avec maestria au premier étage du magnifique Hôtel de Trudon, ancien cirier du roi, situé à deux pas du Louvre. Dans cet espace qui fait aussi office de bureau, le designer et architecte d'intérieur reçoit sur rendez-vous, dans un décor grandiose, oscillant entre références aux arts décoratifs et pièces contemporaines, issues de ses propres collections ou chinées. Autre projet sur le feu ? L'ouverture de sa galerie new-yorkaise courant octobre. Insatiable.

52, rue de l'Arbre-Sec, Paris-1^{er}.
pierregonalons.com



↑ Théâtrale

L'entrée est habillée de grands drapés de tissu (Misial) façon tente vénitienne, modernisée par un bar vintage des années 50.

← Rétro

Le papier peint à la planche, puisé dans les archives de l'Atelier d'Offard, décline un motif floral qui fait écho à celui des rideaux de l'entrée. Lit vintage fifties, miroir "Devotion" de Pierre Gonalons.



RESTAURANT BY OMA

LA CREATIVITE AVANT TOUT

Une adresse de choix à deux pas de l'Arc de Triomphe ! Après dix mois de travaux orchestrés par le duo d'architectes d'intérieur barcelonais Quintana Partners, l'hôtel Château des Fleurs renaît sous le signe de l'Art Nouveau. Il accueille le restaurant Oma, précédemment localisé dans le 9^e arrondissement, avec à sa tête la cheffe coréenne Ji-Hye Park. Elle y présente une carte savoureuse « à mi-chemin entre Paris et Séoul » à déguster dans un décor intimiste, faisant la part belle aux franges, aux formes arrondies, aux bois texturés sous des plafonds rythmés par des frises de boules en bois.

19, rue Vernet, Paris-8^e. chateaudesfleurs.paris



LIEU HYBRIDE CRAVAN, REPAIRE CHIC

Installé dans un immeuble de quatre étages datant du XVII^e siècle au cœur de Saint-Germain-des-Prés, ce nouveau lieu hybride accueille trois bars à cocktails, une librairie Rizzoli instigatrice d'événements culturels, et, perché sur le toit en haut d'un escalier rouge, un kiosque depuis lequel on peut visionner des longs métrages projetés sur le mur de l'immeuble voisin ! Le décor sophistiqué, qui associe du marbre vert, des lames de miroirs au mur et au plafond et des coins plus cosy, est signé du designer Ramy Fischler (voir p. 178).

165, bd Saint-Germain, Paris-6^e. cravanparis.com



RESTAURANT MOSUKE, UN NOUVEAU JOUR

Après une première ouverture en 2020, le chef Mory Sacko a souhaité repenser le décor de son restaurant étoilé et s'est entouré du duo Friedmann & Versace pour créer un univers mixant avec subtilité influences africaine et japonaise. Banquettes en velours de mohair, tables en bois massif, papiers peints en fibres naturelles d'abaca, appliques et stores en bambou, tissus de laine au plafond... Jusqu'au boutiste, il a également fait appel à des céramistes pour créer les contenants du restaurant, faisant ainsi vivre une expérience à la fois culinaire et artistique unique.

11, rue Raymond-Losserand, Paris-14^e. mosuke-restaurant.com

Mr.Tripper ; Vincent Leroux ; Alexandre Tabasie



↓ RESTAURANT EUNOE

AMITIÉ FRANCO-JAPONAISE

La décoratrice Annabelle Fesquet a installé ici une ambiance zen, privilégiant les matériaux naturels, comme en témoignent cette fresque (photo) de l'artiste Agnès Kotarba, réalisée à partir de trois couleurs d'enduit minéral, les appliques et les assiettes en grès de Lola Moreau. Côté carte, le chef japonais Ryuji Sato, qui a fait ses armes chez Christian Constant et Jean-Louis Nomicos, propose une cuisine française avec une cuisson au « binchotan », un charbon japonais qui donne un goût très particulier aux aliments. À tester !

6, rue Rochebrune, Paris-11^e. eunoe-restaurant.com



Maki Manoukian ; Marie Desprez ; presse

↑ RESTAURANT MASLOW, C'EST DE LA DYNAMITE !

Dès le petit-déjeuner et jusqu'au dîner, le restaurant accueille ses clients dans un décor d'inspiration industrielle, signé par l'architecte d'intérieur Juliette Rubel : gaines métalliques apparentes, murs en béton texturé, touches de couleur orange... Autour des grandes tables en bois à l'intérieur ou en terrasse avec vue sur la Conciergerie, on y déguste des assiettes végétariennes, gourmandes et originales, concoctées par le chef Mehdi Favri. Un régal.

14, quai de la Mégisserie, Paris-1^{er}. maslow-group.com

ET AUSSI / L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR LAURA GONZALEZ S'EST PLONGÉE DANS SES RACINES LIBANAISES POUR REINVENTER L'ADRESSE ICONIQUE DE LA MAISON **NOURA**. UNE EXPÉRIENCE JOYEUSE JUSQU'EN TERRASSE ! (27, AVENUE MARCEAU, PARIS-16^E. NOURA.COM)



← RESTAURANT OJII, UN BIJOU

Nouvel incontournable à Saint-Germain-des-Prés, la table Ojii affiche une ambiance ultraraffinée, mixant laques noire et rouge (Atelier Roma), bois de loupe et pièces d'artistes. Dans les trois espaces intimistes du restaurant, les murs sont habillés d'appliques en plâtre recouvertes de feuilles d'or signées Jenna Kaës et de miroirs texturés rétro-éclairés, incrustés de dessins floraux réalisés à l'acide par Étienne Marc, en hommage à l'art ikebana. Et dans l'assiette, on déguste une cuisine d'inspiration japonaise de haut vol, mention spéciale à l'anguille caramélisée. Un succès fou.

6, rue Perronet, Paris-7^e. ojii.fr