DOMODECO

HORS-SÉRIE
LUXE & MONTAGNE

Déco Archi Design

La salle à manger déploie ses ailes boisées sous faîtage, aux premières loges pour admirer la montagne et les skieurs dévalant les pistes. Au centre des attentions, la table en chêne sablé intégrant un chemin en grès cérame, encadrée de part et d'autre par ces banquettes composées de textile Misia et de cuir, dont les chromatiques reprennent celles du projet. L'ensemble dessiné par Jean-Marc Mouchet et réalisé par Philippe Hurel. Une trame colorimétrique que l'on retrouve sur la vaisselle (Serax), choisie par Anne-Sophie Mouchet (Collection Confidentielle).

Ci-contre Ce vaisselier, imaginé par Jean-Marc Mouchet, converse avec le salon et la salle à manger, reflétant notamment le voilage en tissu Dedar confectionné par Home Sails.
À droite Pièce maîtresse des lieux, la suspension *Botero* (Atelier Alain Ellouz) pensée comme un ciel en albâtre, à admirer depuis la suite parentale située sur la mezzanine. Au-dessous, la table appuie, par son piètement enchevêtré, ce sens averti des finitions graphiques. Chaises *Søborg* (Børge Mogensen, Fredericia).

La *master* suite développe sa propre interprétation de l'onirisme, notamment par le biais de cette tête de lit en chêne prolongée par ce calepinage minutieux de panneaux courbés, confectionnés par les Ateliers Jouffre. Gravitant de part et d'autre, les suspensions en albâtre *Yoko* (Atelier Alain Ellouz) et l'appareillage, interrupteurs et liseuses (Meljac), gravé spécifiquement pour ce chalet. Au pied du lit, plaid (Inata), banc *Naja* (Eric Schmitt, Liaigre) et pouf *Sequoia* (Fredericia). Assise *Extrasoft* (Piero Lissoni, Living Divani). Guéridons *Jove* (Draga & Aurel, Baxter). Au centre, œuvre de l'artiste Tom Wesselmann.

Toutes les chambres en suite s'inscrivent dans cette dynamique axiale ultragéométrique, impulsant une circulation fluide, menant jusqu'au dressing. Ici, les codes conceptuels du chalet se déploient à travers une autre proposition, les suspensions en albâtre évoluant au contact d'une tête de lit imaginée comme un tableau textile, réconforté par les pièces de design *Lana Series* d'Agnès Studio. **En bas à gauche** La salle de bains de la *master* suite, à l'instar de cette chambre, se dissimule derrière des portes coulissantes en bois. Au-dessus du plan, vasque taillée dans le grès cérame *Dune* (Kronos), le diptyque miroir intègre la robinetterie *Rettangolo K* (Gessi). Dessus, bougies (Baobab). Mobilier *Panta Rei* et baignoire îlot *Reflex* en Cristalmood (Antoniolupi).

1 ***Doigt de Dieu*** Suspension en albâtre *Soho 35*, avec dessin au graphite de l'artiste Christine Solaï. ø 35 × 4 cm. Atelier Alain Ellouz .

2 ***Whisper*** Fauteuil inspiré des paysages enneigés, recouvert d'un tissu Rubelli. Confection Ateliers Jouffre. 115 × 87,5 x H. 77, 5 cm. Édition limitée à 12 pièces. Design Noé Duchaufour-Lawrance. The Invisible Collection

3 ***Hokusai*** Boiserie murale en douglas. Collection *Maître de l'Outre Noir.* CarréSol Éditions

Un appel de la montagne, un dialogue entre l'art et la matière.