

nda

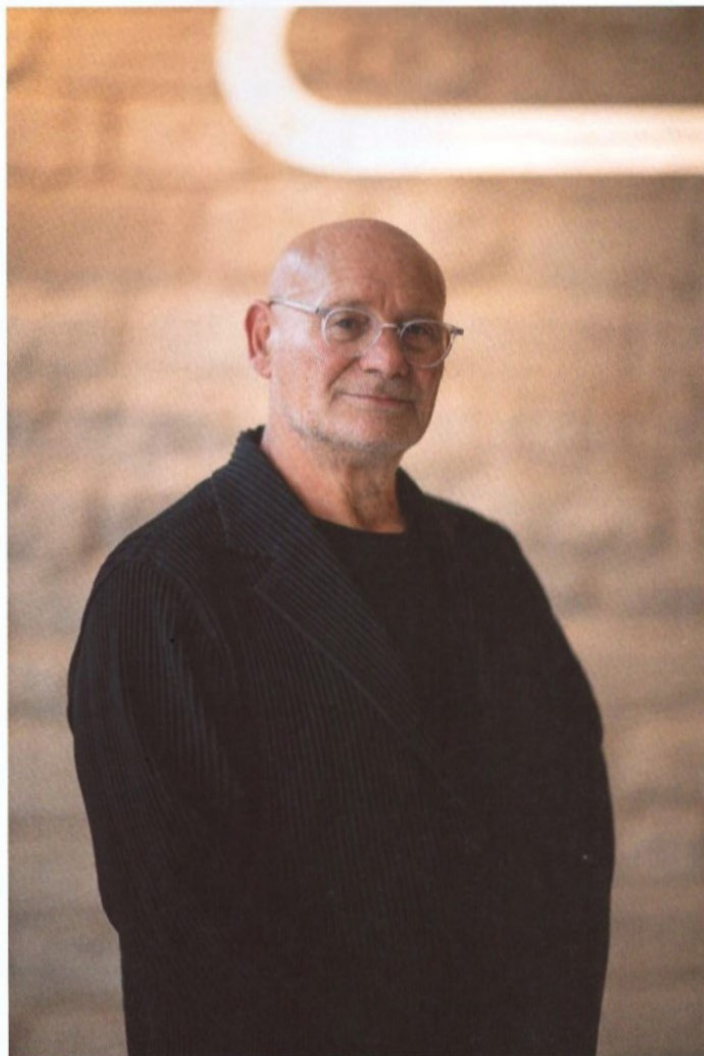
REVUE D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN

N°56

**NOUVEAUX
CONCEPTS**



DANS LES PAS DE LOUIS XIII ET DE MARIE DE MÉDICIS



37

Alain Ellouz est un artiste et un entrepreneur qui redonne à l'artisanat d'art toutes ses lettres de noblesse.

L'artiste sculpte l'albâtre et le cristal de roche. Il les théâtralise avec la lumière. Ses créations sont des œuvres d'art.

À ses débuts en 2005, Alain Ellouz travaillait dans son petit atelier près de Versailles. En 2018, il ouvre un showroom à New York, puis un autre ainsi qu'une fondation artistique en 2022, à Bièvres (91). La fondation Alain Ellouz a pour cheval de bataille de mettre l'albâtre sur le devant de la scène internationale à travers le design et l'art contemporain. Une nouvelle étape est franchie en 2023, avec l'inauguration de la Galerie Alain Ellouz à Paris.

Inciter à la créativité. La Galerie invite les artistes à s'exprimer au travers de l'albâtre avec des œuvres originales et collaboratives. Chacun pratique son art tout en rendant hommage à cette pierre

ancestrale. Divers talents ont mis en valeur celle-ci avec la céramique, la photographie, la peinture et la vidéo.

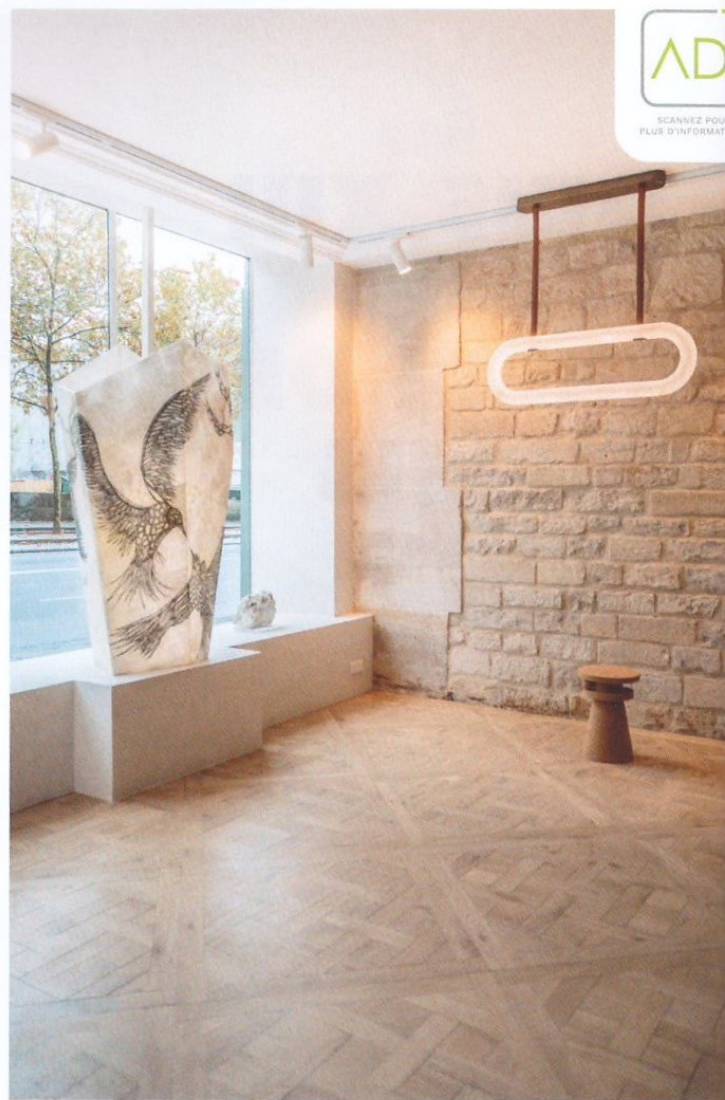
Les lieux créent un univers poétique qui transporte les visiteurs.

Des lieux atypiques chargés d'histoire. L'histoire des lieux renforce cet univers sans égal. La galerie est située au 55, quai des Grands-Augustins, dans le VI^e arrondissement de Paris. L'adresse est chargée d'histoire puisqu'elle abrite les vestiges de l'ancienne église du Couvent des Grands-Augustins. Celle-ci fut fondée par le roi Saint-Louis en 1263 et détruite lors de la Révolution française en 1792. Les lieux ont conservé les colonnes de l'église, l'autel d'intronisation et les tombeaux du royaume de France en dessous de ce dernier.

Parmi les faits les plus marquants, on peut noter que Louis XIII, élève au Couvent des Grands-Augustins, fut intronisé roi de France et de Navarre devant cet autel, et que sa mère, Marie de Médicis, y est nommée régente de France.

La galerie d'une superficie de 270 m² conjugue passé et contemporanéité. Les œuvres sculptées trônent en face du Pont-Neuf.

Les visiteurs peuvent découvrir les compositions lumineuses d'albâtre et de cristal de roche soutenues par des structures minimalistes. Les œuvres s'imposent par leur volume et par leur mise en lumière qui révèle leur texture, leurs motifs et couleurs. Dans les lieux, elles deviennent des tableaux qui s'animent. Les lieux sont une invitation à vivre une



expérience visuelle et sensorielle. Divers espaces constituent la galerie où l'on voit, découvre, ressent, touche les créations en albâtre. Parmi les pièces exposées, vous pourrez retrouver les suspensions Liberty, les appliques MY, le majestueux luminaire ODDA, les appliques MISO... ainsi que le tout nouveau lustre monumental Infinity Vague.

La première exposition artistique qui s'y est tenue fut l'exposition monographique « Natures minérales » de l'artiste plasticienne Caroline Leite. Une série de luminaires en albâtre, gravés à la pointe sèche ou à la pierre noire dans la matière,

représentaient des oiseaux ou la flore. Ces œuvres singulières ont renforcé l'univers poétique de la galerie. La seconde exposition « Si longtemps je t'ai vu avaler des nuages... » de l'artiste visuelle Christine Solaï a mis en parallèle le chemin de l'eau des glaciers au cœur de l'albâtre.

Afin de découvrir toute la programmation artistique, nous vous invitons à vous rendre sur le site web et surtout à découvrir cet écrin d'albâtre.

NL

Galerie Alain Ellouz
55, quai des Grands-Augustins
75006 Paris
Tél : + 33 (0)1 73 95 03 20
Du mardi au samedi de 11h à 19h
www.atelieralainellouz.com